

アルアリア

Compose / Rikako Watanabe (Basiscape)

$\text{♩} = 68$ **A** Abm^7 $\text{Bb}(\text{add}9)$ $\text{Eb}^{\text{maj}7}$ Dm^7/F Fm^9 Gm^7 $\text{C}(\text{sus}4)$ C

Piano

B $\text{C}(\text{sus}2)/\text{Eb}$ $\text{Bb}(\text{add}9)/\text{F}$ $\text{Gm}^7(\text{add}11)$ Fm^9 Gm^7 $\text{C}(\text{sus}4)$ C $\text{Ab}^{\text{maj}7}$ $\text{C}(\text{sus}4)/\text{Bb}$

5

Gm/C Dm/F Ab $\text{Eb}(\text{add}9)/\text{Bb}$ $\text{Eb}^{\text{maj}7}$ $\text{Fm}(\text{add}9)/\text{Ab}$ $\text{Db}^{\text{maj}7}$ Db/Gb Ab^+/Gb

10

Fm^7 Gm^7 **C** Dm^7 Em^9 Fm Fm/Eb

14

19

$D\flat\text{maj}7$ $C\text{m}7$ $F(\text{add}9)$ $B\text{maj}7$ $B\flat\text{m}7(\text{add}11)$ $B\text{maj}7$ $B\flat\text{m}7(\text{add}11)$

23

D $A\text{m}9$ $B\text{m}7/E$ $D\text{m}9$ $A\text{m}9$ $B\text{m}9$

27

E $C\text{maj}7$ $B\text{m}7$ $E\text{m}7$ $E\flat\text{maj}7$ $D\text{m}7$ $G\text{m}7$ $F\text{m}(\text{add}9)$ $G\text{m}$ $G\text{m}7$

31

F $A\flat\text{maj}7/D\flat$ $C\text{m}7$ D/C $A\flat\text{maj}7/D\flat$ $C\text{m}7$ $C\flat\text{maj}7$

35

$A\flat\text{maj}7/D\flat$ $C\text{m}7$ D/C $A\flat\text{maj}7/D\flat$ $F\text{m}/A\flat$ $A\flat\text{m}/D\flat$ $C(\text{sus}2)/A\flat$